

## NT495

### ทัวร์อินเดียใต้ ทมิฬนาฑู คราล่า 11 วัน 9 คืน (TG)

ทัวร์อินเดีย , 11 วัน 9 คืน ,



TRIDENT HOTEL ★★★★★ , SAVERA HOTEL ★★★★★ , CHARIOT BEACH RESORTS ★★★★★ , PARISUTHAM HOTEL ★★★★★ ,  
SANGAM HOTEL ★★★★★ , PANDYAN HOTEL ★★★★★ , ELEPHANT COURT HOTEL ★★★★★ , BACKWATER HOUSEBOAT ★★★★★



ดินแดนแห่งทมิฬนาฑูและคราล่า  
เชนไน-กายลีสปรัม-มหาพลีสปรัม-นุดชเชรี-ตัญชวัวร์  
ติรุชชีราปัลลลิ- มธุไร-เตกาฏี-คอตทายัม-อัลปปูชา  
ทะเลสาบเปริยาร์-โคชิน

## กำหนดการเดินทาง

## รายละเอียดการเดินทาง

วันที่ 1

กรุงเทพฯ - เมืองเชนไน

19.30 น.

คณะพร้อมกัน ณ สนามบินสุวรรณภูมิ อาคารผู้โดยสารขาออก โดยมีเจ้าหน้าที่ของบริษัทฯ คอยให้การต้อนรับและตรวจเอกสารการเดินทาง ณ เคาน์เตอร์สายการบินไทยแอร์เวย์ ชั้น 4 ประตูทางเข้าที่ 3 แถว D

22.25 น.

"เหิรฟ้าสู่ เมืองเชนไน" โดยสายการบินไทยแอร์เวย์ เที่ยวบินที่ TG 337 (ใช้เวลาบินประมาณ 3 ชม./รับประทานอาหารและพักผ่อนบนเครื่องบิน)

## 00.30 น.

เดินทางถึง “ท่าอากาศยานเมืองเซไน” ตามเวลาท้องถิ่น ผ่านพิธีการตรวจเอกสารคนเข้าเมืองและศุลกากร เมืองเซไน (Chennai) หรือชื่อเดิม มัทราส (Madras) เป็นเมืองหลวงของ รัฐทมิฬนาฑู ประเทศอินเดีย ตั้งอยู่ริมชายฝั่งโคโรมันเดล (โจฬิมณฑล) ของอ่าวเบงกอล ทางตะวันออกเฉียงใต้ของประเทศ เป็นเมืองที่ใหญ่ที่สุดเป็นอันดับที่ 4 ของประเทศ เซไนตั้งขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 17 โดยที่ราชาแห่งจันทีศรี (อยู่ในรัฐอาณัติประเทศ)

ที่มีอำนาจปกครองเหนือดินแดนแถบนี้ได้อนุญาตให้บริษัทอีสต์อินเดียเข้ามาตั้งสถานีการค้าพร้อมป้อมปราการขึ้นที่หมู่บ้านมัทราสปีฎินัม อันเป็นที่มาของชื่อ ‘มัทราส’ (ปีฎินัม = ท่าเรือ) อังกฤษได้พัฒนาเมืองนี้ให้เป็นเมืองหลักและฐานทัพเรือ ในคริสต์ศตวรรษที่ 20 ก็กลายเป็นศูนย์กลางการบริหารที่สำคัญแห่งหนึ่ง ในฐานะเมืองหลวงของเขตมัทราส (Madras Presidency) เศรษฐกิจของเมืองเซไน การผลิตรถยนต์ เทคโนโลยี ฮาร์ดแวร์ และผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพ

โดยเป็นผู้ส่งออกซอฟต์แวร์และบริการทางเทคโนโลยีสารสนเทศรายใหญ่อันดับที่ 3 ของประเทศรองจากบังคาลอร์และไฮเดอราบาด อังกฤษเรียกเมืองใหม่นี้ว่า “จอร์จทาวน์” George Town ในขณะที่ชาวอินเดียพื้นเมืองเรียกว่า “เจนนะปีฎินัม” ตามชื่อราชา “เจนนัปปะ” แห่งจันทีศรี รัฐบาลท้องถิ่นทมิฬนาฑูเลือกใช้ชื่อ เจไน ที่ฟังดูเป็นพื้นเมืองไว้แทน มัทราส ที่มีกลิ่นอายอาณานิคม

จากนั้นนำท่านเดินทางเข้าสู่โรงแรม และพักผ่อนตามอัธยาศัย

### ที่พัก

**SAVERA HOTEL** ระดับ 4 ดาว+ หรือเทียบเท่า

### วันที่ 2

#### ชิตี้ทัวร์ เมืองเซไน

### เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารโรงแรม

นำท่านชม พิพิธภัณฑ์สถานเจไน (Chennai Government Museum) ก่อตั้งมาตั้งแต่ยุคอาณานิคมกลางศตวรรษที่ 19

มีการจัดแสดงงานโบราณวัตถุที่ดีที่สุดของอินเดียใต้ โดยเฉพาะงานหล่อสำริดโบราณฝีมือเยี่ยม ทั้งของศาสนาฮินดู พุทธ และเชน

สำหรับชาวพุทธ มีห้องพุทธประวัติมากรรมสมัยอมราวดี (พุทธศตวรรษที่ 7-9) ที่เป็นต้นกำเนิดศิลปะแบบทวารวดีในประเทศไทย (พุทธศตวรรษที่ 12-16) และที่ห้องอมราวดีนี้เองที่ท่านพุทธทาสเคยเดินทางมาชมเมื่อปี 2499

และจำลองภาพสลักหินพุทธประวัติไปไว้ที่โรงมหรสพทางวิญญาณในสวนโมกข์ผลารม ไร่ยา สุราษฎร์ธานี

จากนั้นเยี่ยมชม มหาวิหารซานโดเม (Santhome Basilica Church) โบสถ์คริสต์เก่าแก่แห่งหนึ่งของเจไน มีอีกชื่อหนึ่งว่า โบสถ์เซนต์โทมัส National Shrine of St.Thomas Basilica คำว่า “Santhome” กลายมาจากชื่อนักบุญโทมัส

หนึ่งในสิบสองอัครสาวกของเยซูคริสต์รุ่นแรกที่ออกเผยแพรศาสนา ชาวอินเดียเชื่อว่า เซนต์โทมัส มาถึงอินเดียในปีพ.ศ.595/52

ต่อมาถูกทรมาณเนื่องจากความเห็นต่างทางศาสนา ณ ภูเขาเซนต์โทมัส ในอีกมุมของเมือง ร่างของท่านถูกนำมาฝังไว้ ณ

สถานที่นี้ที่ต่อมากลายเป็นโบสถ์เซนต์โทมัสในย่านไมลาปุรีปัจจุบัน

### เที่ยง

รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

### บ่าย

นำท่านไปชม เทวาลัยกपालีศวร (Kapaleeswarar Temple)

เป็นวัดที่เก่าแก่และมีความศักดิ์สิทธิ์ของเมืองเซไนที่ถูกสร้างขึ้นเพื่อถวายแด่องค์พระศิวะ

การตกแต่งอย่างสวยงามในรูปแบบสัญลักษณ์ของพวกดราวิเดียนที่หอคอยอันใหญ่

นำท่านเดินทางไปยัง หาดมารีนา (Marina Beach) ซึ่งเป็นชายหาดที่อยู่ในเมืองเซไนและริมทะเลในเขตอ่าวเบงกอลที่มีความยาวประมาณ 13 กม.

### ค่ำ

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร/โรงแรม

### ที่พัก

**SAVERA HOTEL** ระดับ 4 ดาว+ หรือเทียบเท่า

### วันที่ 3

เมืองเซไน - เมืองกาญจีปุรัม - เมืองมหาลีปุรัม

## เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารโรงแรม

นำท่านเดินทางสู่ **เมืองกาญจิปุรัม** (Kanchipuram) ระยะทาง 67 กิโลเมตร 1.30 ชั่วโมง) กาญจิปุรัม บ้างก็เรียก กาญจิกันชี Kanchi มีชื่อเสียงเลื่องลือเกี่ยวกับเทวสถานที่มีมากกว่า 1,000 แห่ง จนได้ชื่อว่า “นครพันวัด” เป็นหนึ่งในนครศักดิ์สิทธิ์ทั้ง 7 แห่งของอินเดีย ซึ่งถือว่ามีคุณค่าศักดิ์สิทธิ์เป็นอันดับสองรองจากเมืองพาราณสี กาญจิปุรัม ยังเป็นหนึ่งในเมืองที่เก่าแก่ที่สุดทางภาคใต้ของอินเดีย เป็นเมืองศูนย์กลางการเรียนรู้ทั้งภาษาทมิฬ Tamil และภาษาเตลugu Telugu เดิมเคยเป็นเมืองหลวงเก่าแก่ของราชวงศ์ปัลลวะ Pallavas ในช่วงศตวรรษที่ 6-8 ซึ่งเป็นช่วงที่รุ่งเรืองที่สุด และเทวสถานจำนวนมากก็ได้ถูกสร้างขึ้นในสมัยนี้ ต่อมาในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 10-13 ปกครองโดยราชวงศ์โจฬะ Cholas และราชวงศ์วิชัยนคร Vijayanagara ในคริสต์ศตวรรษที่ 14-17 ตามลำดับ

นำท่านไปชม **วิหารเอคัมปาเรสวาร** (Ekambareswarar Temple) ซึ่งเป็นวิหารที่ใหญ่ที่สุดในเมืองกาญจิปุรัม วิหารนี้สร้างขึ้นเพื่อไวญูชาและอุทิศแด่เทพพระคิเว ในอินเดียนั้นจะมีอยู่ 5 ธาตุ คือ ดิน น้ำ ลม ไฟ และท้องฟ้า ซึ่งสถานที่แห่งนี้จัดเป็น 1 ใน 5 ธาตุสถาน เป็นตัวแทนของธาตุดิน ประดิษฐานอยู่ใน ณ ที่เมืองแห่งนี้

จากนั้น นำท่านเยี่ยมชมโบราณสถานสำคัญจากยุคปัลลวะที่เก่าแก่ที่สุดในเมืองกาญจิปุรัม คือ **เทวาลัยไกลาสนาถะ** (Kailashnatha Temple) หมายถึงผู้เป็นใหญ่แห่งเขาไกรลาส หรือ นอกจากพระคิเว ผู้สถิตอยู่ ณ จอมเขาไกรลาส ที่นี้มีภาพสลักเหล่าคณะ (Gana = คนแคะ บริวารพระคิเว ชอบบรรเลงดนตรี หรือแสดงอาการรื่นเริง) ที่ดูละม้ายคล้ายกับรูปปูนปั้นคนแคะสมัยทวารวดีในไทย และลวดลายเหนือซุ้มเทวรูปก็คล้ายกับทับหลังรุ่นแรกๆ ของปราสาทขอม เทวาลัยไวกูณฐเปรุมาล Vaikuntha Perumal Temple ไวกูณฐ์ = วิมานที่ประทับ เปรุมาล เป็นพระนามหนึ่งของพระวิษณุเป็นโอรสของพญาคชสีห์ ที่นี้เก่ามาๆ แต่ได้รับการดูแลโดยตรงจากรัฐบาลเป็นอย่างดี จุดเด่นของที่นี่คือระเบียบคดที่มีฐานเสาเป็นรูป “วyal” สัตว์ผสมเป็นสิ่งหรือเสียมี่เขารูปแกะสลักจากหินทั้งต้นติดต่อกันเพดาน

## เที่ยง

รับประทานอาหารเช้า ณ ภัตตาคาร

## บ่าย

นำท่านเดินทางไปยัง **เมืองมหาบลิปุม** (Mahabalipuram) ตั้งอยู่ทางตะวันออกเฉียงเหนือ มหาบลิปุม หรืออีกชื่อหนึ่งว่ามัมลลปุม (Mamallapuram) เป็นเมืองท่าสมัยราชวงศ์ปัลลวะ ชื่อเมืองได้ชื่อมาจากตำนานในอวตารปางหนึ่งของพระนารายณ์ “วามนาวตาร” ที่พระนารายณ์อวตารลงมาเกิดเป็นพราหมณ์เตี้ย เพื่อปราบอสูรชื่อมหาบลิที่รบชนะเหล่าเทพที่ฤๅษีทรวาสพาไปไว้ เพราะความไร้มารยาทของพระอินทร์ด้วย ได้แผ่นดินสวรรค์ไปครอง และความเดือดร้อนมากมายให้สามโลก นักบวชเตี้ยหรือวามนะเดินทางไปหาท้าวพลีที่เมืองขอแผ่นดินแค่ 3 ก้าวจากท้าวมหาบลิฤๅษีศุภราจารย์ ที่เรารู้จักกันว่า พระศุภร์ อาจารย์ของฝ่ายอสูร ทราบว่าพราหมณ์เตี้ยเป็นองค์นารายณ์จึงแปลงกายขนาดเล็กไปอุทรหมอน้ำ ทำให้น้ำไม่ออก พราหมณ์เตี้ยจึงเอาหญ้าคาจุ่มที่รูหมอน้ำ ทำให้ฤๅษีตามอดข้างหนึ่ง ท้าวมหาบลิก็กรวดน้ำรดมือพราหมณ์เตี้ย พราหมณ์เตี้ยก็กลายเป็นองค์พระนารายณ์ร่างใหญ่ และเริ่มย่างสามก้าว (ตรีวิกรม) ก้าวแรกเหยียบบนโลก ก้าวต่อมาเหยียบบนสวรรค์ พระพรหมหลังนำทำการอภิเษกพระบาทพระผู้เป็นเจ้า ก้าวสุดท้าย พระนารายณ์ถามท้าวมหาบลิว่าวางที่ไหน ท้าวมหาบลิบอกให้วางที่หัวตัวเอง นักบวชเลยเอาพระบาทเหยียบบนหัวท้าวมหาบลิ จมลงไปในดิน และให้ท้าวมหาบลิไปอยู่ครองเมืองบาดาล ชั้นที่มีความสวยงามเหมือนแดนสวรรค์ ในคัมภีร์ภควัดปุราณะ จึงถือว่าท้าวพลีเป็นสาวกพระวิษณุ เป็นสัญลักษณ์ของการศิโรราบต่อพระผู้เป็นเจ้าอย่างจริงใจ

นำท่านชม **กลุ่มเทวาลัยชายหาด** (Shore Temples) หรือ ราชสิงเหศวร ที่ตั้งอยู่บนริมชายหาดของอ่าวเบงกอล เดิมสันนิฐานว่ามีเทวาลัยของพระนารายณ์บรรทมสินธุ์อยู่ก่อน และมีการสร้างเทวาลัยพระคิเวเสริมเข้าไป เป็นวัดที่ถูกสร้างขึ้นในราวศตวรรษที่ 8 ชมสถานมรดกโลก ปัญจปาณฑพธณะ (Pancha Pandava Ratha) หรือปราสาทหิน 5 ฟันงดระกูลปาณฑพ ในมหากาพย์มหาภารตะ เหตุที่ได้ชื่อธณะ เนื่องจากกลุ่มปราสาทหินนี้มีลักษณะคล้ายราชรถที่ใช้ชักลากอัญเชิญเทวรูปออกงานแห่แห่นประจำปี

เดินทางถึง **เมืองมัมลลปุม** ที่ตั้งอยู่ริมชายฝั่งโคโรมันเดล แวะชม **ภาพแกะสลักอรชุนบำเพ็ญตบะ** (Arjuna's Penance) ที่หน้าผาหินธรรมชาติขนาดใหญ่ ที่แกะสลักสมัยปัลลวะที่เนินเขากลางเมือง มีภาพสลักที่สันนิฐานกันเป็นสองนัย ว่าเป็นภาพพระแม่คงคาเสด็จสู่โลกมนุษย์ The Descent of the Ganga หรือบ้างก็เรียกว่าอรชุนบำเพ็ญตบะ Arjuna's Penance

นำท่านชม **ก้อนเนยของพระกฤษณะ** (Krishna's Butterball) ที่เป็นก้อนหินธรรมชาติกลมใหญ่เหมือนลูกบอลขนาดยักษ์ ตั้งอยู่ริมเนินเขา เหมือนกำลังจะกลิ้งตกลงมาคล้ายพระธาตุอินทร์แขวนในพม่า

ถัดมาอีกแวะชม **คเณศรณะ** Ganesh Ratha เทวาลัยทรงคล้าย “รถ” หรือรถศึกที่ฝีมือการแกะสลักสมบูรณแบบ มีเทวรูปพระคเณศร์ประดิษฐานภายใน และ **ถ้ำวราหะมณฑป** Varaha Mandapa Cave ที่มีภาพแกะสลักเรื่องราวของเทพฮินดูถึง 4 ปางได้แก่ วราหาวตาร (อวตารปางที่ 3 ของพระนารายณ์เป็นหมูป่าคู่แผ่นดินที่หิรัญยักษ่ม้วนซ่อนไว้ใต้บาดาล) ภาพคชลักษณ์ (ช้างสรองนำให้พระนางลักษมีเทวี) ภาพพระนางทศุคา และภาพพระวิษณุตรีวิกรม (อวตารปางที่ 5 ของพระวิษณุเป็นพราหมณ์เตี้ย ย่างสามขุม)

## คำ

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร/โรงแรม

## ที่พัก

**CHARIOT BEACH RESORTS** ระดับ 4 ดาว+ หรือเทียบเท่า

## วันที่ 4

**เมืองมหาลีปรัม - เมืองบุดชเชรี - อาศรมศรี อรพินโท - เมืองตัญจาวูร์**

## เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารโรงแรม

นำท่านเดินทางสู่ **เมืองบุดชเชรี** (Puducherry) (ระยะทางห่างประมาณ 100 กม.) เมืองบุดชเชรี หรือมีชื่อเรียก พอนดิเชรี Pondicherry เรียกสั้นๆ ว่า "ปอนดี" มีฉายาว่า "ฝรั่งเศสน้อย" เป็นที่รู้จักในฐานะเมืองตากอากาศพวย กับเป็นที่ใฝ่ฝันถึงในฐานะเมืองอันนินมุน ฝรั่งเศสเข้ามาปกครองพอนดิเชอรรี่ในปี 1673 ฟรอนซ์ มาร์ตินได้ริบแต่งตั้งให้เป็น ผู้ปกครองตามสนธิสัญญาาริสวิก (Ryswick) จนกระทั่งถึงปี 1742 เมื่อโจเซฟ ฟรอนซ์ ดูเปลีกซ์ เป็นผู้ปกครองของฝรั่งเศสอินเดีย เกิดสงครามระหว่างฝรั่งเศสและอังกฤษ สถานการณ์ในยุโรป และความทะเยอทะยานของดูเปลีกซ์ก่อให้เกิดความขัดแย้งระหว่างอังกฤษ-ฝรั่งเศสในอินเดีย ตลอดเวลา 70 ปี พอนดิเชอรรี่ ดำรงอยู่ท่ามกลางความขัดแย้งของมหาอำนาจทั้งสองจนท้ายสุด พอนดิเชอรรี่ตกเป็นของฝรั่งเศสตั้งแต่ปี 1814-1954 ซึ่งเป็นช่วงที่อินเดียได้รับเอกราช แม้ฝรั่งเศสจะถอนตัวไปนานแล้ว แต่อิทธิพลฝรั่งเศสยังคงหลงเหลือมาจนปัจจุบันนี้ เช่น ชื่อถนน อาคาร สวน โรงแรม เครื่องแบบตำรวจจากร เป็นต้น ก่อนเข้าเมืองปอนดีฯ

## เที่ยง

รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

## บ่าย

จากนั้นแวะเยี่ยมชม **อาศรมศรี อรพินโท** (Sri Aurobindo Ashram) ตั้งขึ้นในปีค.ศ.1926

ซึ่งทำให้เมืองชายทะเลแห่งนี้เป็นที่รู้จักในระดับนานาชาติ อาศรมนี้เป็นสถานที่ผสมผสานระหว่างจิตวิญญาณ โยคะ และวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ที่ท่านศรีอรพินโทค้นคว้า จนกลายเป็นแนวทางโยคะที่เรียกว่า โยคะองค์รวม เป็นซึ่งเป็นที่นิยมในอินเดียและต่างประเทศ

จากนั้นพาท่านชม **วัดพระหฤทัย** (The Sacred Heart Church) ถูกสร้างขึ้นในปีค.ศ.1902 สถาปัตยกรรมแบบโกธิค

ภายในโบสถ์ประดับกระจกสีแสดงรูปนักบุญ 28 องค์ ราชนิवास Raj Nivas คฤหาสน์ของผู้ปกครองในสมัยเป็นอาณานิคมฝรั่งเศส ตกแต่งดูพระราชวัง หรรษา และสวนสวยแบบฝรั่งเศส ปัจจุบันเป็นที่พักของคูวาราชการแห่งพอนดิเชอรรี่ และสวนสาธารณะภารตี Bharati Park ที่สร้างตั้งแต่สมัยจักรพรรดินโปเลียนที่ 3 ตรงข้ามราชนิवास ตรงกลางมี มณฑปอายุ Aayi Mandapam ทรงพลับพลาแบบฝรั่งเศส

นำท่านออกเดินทางไป **เมืองตัญจาวูร์** (Thanjavur) ระยะทางประมาณ 170 กม. (ใช้เวลาเดินทางประมาณ 4 ชม.) เมืองตัญจาวูร์

ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำคาเวรีซึ่งเป็นแม่น้ำใหญ่มีสาขามากมาย เป็นแหล่งกสิกรรมใหญ่ และเป็นอุษาวุฒิน้ำของอินเดียใต้

ในอดีตเป็นเมืองหลวงของอาณาจักรโจฬะ (พุทธศตวรรษ 15-17) ซึ่งเป็นจักรวรรดิที่มีอำนาจทางทะเล โคนล้มราชวงศ์ปัลลวะในกาญจีปรัม และตีหลวงไปถึงปากแม่น้ำคงคาในเบงกอล ชื่อเมือง มาจาก ยักษ์ต้นชัย ที่ถูกปราบโดยพระวิษณุ และพระนางลักษมี และยักษ์ต้นชัยขอให้เอาชื่อตนเป็นชื่อเมืองก่อนเสียชีวิต

## คำ

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร/โรงแรม

พร้อมชมการแสดง **ภารตนาฏยัม** BharataNatayam ภารตนาฏยัม กำเนิดในเมืองจิตัมพรัม ทมิฬนาฑู

เชื่อกันว่าพระศิวะมหาเทพเสด็จลงมาแสดงการร่ายรำ 108 ท่าที่เมืองนี้ และพระนารถาชีได้จดบันทึกทำร่ายรำนี้ไว้ให้แก่ชาวโลก

เป็นนาฏศิลป์ที่ผู้ร่ายรำเป็นสตรีล้วน ใช้ฟ้อนรำวงสรวงเทพเจ้า เป็นแม่บทการร่ายรำประเภทอื่นๆ รวมทั้งนาฏศิลป์ของไทย

มุ่งเน้นการแสดงอารมณ์ต่างๆ 9 ประการ

## คำ

**PARISUTHAM HOTEL** ระดับ 4 ดาว+ หรือเทียบเท่า

## วันที่ 5

**เมืองตัญจาวูร์ - เมืองดิรุชชราปัลลลิ**

## เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารโรงแรม

นำท่านชม **เทวาลัยพฤทธิศวร (Brihadeeswara Temple)**

ตั้งชื่อตามพระศิวลึงค์ประธานเทวาลัยโดดเด่นด้วยการออกแบบก่อสร้างที่สถาปนาขึ้นใหม่ทั้งหมดในสมัยราชราชา

การออกแบบจึงสัมพันธ์กันอย่างดีเยี่ยม โดดเด่นที่สุดที่เทวาลัยประธานที่สูงถึง 67 เมตร สูงสุดในศิลปะอินเดียโบราณ จนมีชื่อเรียกว่า ทักษิณเมรุ หรือเขาพระสุเมรุแห่งภาคใต้ และวิมานหรือยอดหลังคาทรงสูงที่เชื่อว่าแกะสลักจากหินแกรนิตก้อนเดียว หนักถึง 80 ตัน และ พระพฤทธิศวร หรือศิวลึงค์ดำเนินขนาดมหึมา สูงถึง 4 เมตรเป็นประธานในเทวาลัย

นำท่านออกเดินทางไปยัง **เมืองตริชชिरาปัลลี (Tiruchirappalli)** ที่ตั้งอยู่ทางด้านตะวันตกระยะทางประมาณ 70 กม. เยี่ยมชม **หอศิลป์ตัญจาวูร์ (Thanjavur Art Gallery)** ในพระราชวังโบราณของนายกะ (อุปราชาข้าหลวงของวิชัยนคร ยุคหลังอาณาจักรโจฬะ) ที่เก็บรวบรวมประติมากรรมโบราณสมัยโจฬะชิ้นเยี่ยมมากมาย

นำท่านชม **เมืองตริชชिरาปัลลี หรือ ตริชชี (Trichy)** ตั้งอยู่ใจกลางรัฐทมิฬนาฑู เป็นศูนย์กลางการคมนาคมเชื่อมโยงเมืองต่างๆ ในรัฐ และอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเกาเวรี ที่ไหลขนานเกาะกลางแม่น้ำที่เป็นที่ตั้งของเมืองเก่าและเทวาลัย ชื่อเมืองได้มาจากชื่ออสูร "ตรีเคียร์" ลูกของทศกัณฐ์ ตริชชีเจริญรุ่งเรืองเป็นศูนย์กลางการค้าในสมัยการปกครองของนาย กะวิศวานาถแห่งมธูไร ในช่วงต้นศตวรรษที่ 17 หลังจากราชวงศ์โจฬะเสื่อมอำนาจลง ชมศาสนสถานศรีรังคัม ซึ่งเป็นเทวาลัยสำคัญอันดับสองของไวษณพนิกาย หรือฝ่ายนุชาพระวิษณุ ศรีรังคัมเป็นศาสนสถานขนาดใหญ่ที่สุดในอินเดีย มีกำแพงชั้นนอกกว้างยาว 945 x 775 เมตร มีกำแพงรวมทั้งหมดถึง 7 ชั้น โดยที่ชั้นที่ 7 ถึงแนวกำแพงชั้นที่ 4 เป็นบ้านพราหมณ์ ตลาด ร้านค้า เทวาลัยน้อยใหญ่ และที่พำนักของผู้แสวงบุญด้านศรีรังคณมาจากมหากาพย์รามายณะ ว่าภายหลังเสร็จศึกลงกา พระรามอภิเษกให้พิเภกกลับไปครองกรุงลงกา และได้ประทานเทวรูปนารายณ์บรมหสินธุ์ (อินเดียใต้เรียกว่าศรีรังคณ) ไปสักการะแทนพระองค์ พิเภกนำเทวรูปทูลไว้เหนือเศียรเหาะไปกรุงลงกา ระหว่างทางผ่านแม่น้ำเกาเวรี จึงแวะลงพักผ่อนชำระร่างกาย พิเภกวางรูปปฏิมาไว้ริมฝั่งน้ำ เมื่ออาบน้ำเสร็จกลับยกเทวรูปไม้ขึ้น จึงต้องยอม "ตามพระทัย" พระนารายณ์ให้ประทับอยู่ริมฝั่งน้ำเกาเวรี ต่อมาพวกโจฬะพบเทวรูปนี้ จึงสร้างเป็นเทวสถานศรีรังคัมถัดจากกำแพงชั้นที่ 4

## เที่ยง

รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร/โรงแรม

## บ่าย

นำท่านชม **เทวาลัยศรีรังคณาสวามี (Sri Ranganathaswamy Temple)** ชมโคปัม หรือซุ้มประตูสูงใหญ่ถึง 72 เมตร ชมเทวาลัยเวณโคपाल หรือเทวาลัยพระกฤษณะ เทวาลัยศรีรังคณาชายายลักษมี มณฑลพันเสา มณฑลป้าศึก ที่มีภาพสลักต้นเสาหินเป็นประติมากรรมลอยตัวรูปม้าศึกพร้อมนักรบบนหลังกำลังต่อสู้กับสัตว์ร้ายหรือขาคีค ศิลปะสมัยวิชัยนคร ที่งดงามมาก ถัดมาในวงกำแพงชั้นที่ 3 ชม ครุฑมณฑลปตรงข้ามเทวาลัยประธาน มีมณฑลประดิษฐานรูปครุฑ พาหนะของพระวิษณุ สำหรับวงกำแพงชั้นที่ 2 เข้าไป เป็นเทวสถานพระนารายณ์ ประดิษฐานเทวรูปพระนารายณ์บรมหสินธุ์ เป็นประธาน คนที่ไม่ใช่ฮินดูไม่ได้รับอนุญาตให้เข้ามาในเขตนี้

จากนั้น นำท่านชม **ร็อคฟอर्ट (Rock Fort)** สูง 83 เมตร เป็นหินบะซอลท์ที่เชื่อว่าเก่าแก่ที่สุดในโลก มีอายุ 3.8 ล้านปี อายุมากกว่าเทือกเขาหิมาลัย ท่านต้องเดินขึ้นบันได 344 ขั้น เพื่อ นมัสการ เทวาลัย Uchippilaiyar Koil ที่สร้างถวายแก่ เทพวินายกะ Lord Vinayaga ระหว่างทางขึ้นมีเทวาลัยพระศิวะ และวัดถ้ำบัลลวะ ด้านบนสุดของร็อคฟอर्ट สามารถมองเห็นเมือง ตริชชี ได้โดยรอบ ด้านล่างของร็อคฟอर्ट เคยเป็นบ้านพักของ Robert Clive ผู้ที่อังกฤษแต่งตั้งให้มาดูแลบริษัทยีสต์อินเดีย

## ค่ำ

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร/โรงแรม

## ที่พัก

**SANGAM HOTEL** ระดับ 4 ดาว+ หรือเทียบเท่า

## วันที่ 6

**เมืองตริชชिरาปัลลี - เมืองมธูไร**

## เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารโรงแรม

นำท่านเดินทางไปยัง **เมืองมธูไร (Madurai)** ที่ตั้งอยู่ทางด้านใต้ระยะทางห่างประมาณ 170 กม. (ใช้เวลาเดินทางประมาณ 4 ชม.) มธูไร เป็นเมืองใหญ่อันดับสองของทมิฬนาฑู มีประวัติความเป็นมาย้อนหลังไปได้กว่า 2,000 ปี เคยเป็นราชธานีของราชวงศ์ปาลทยะ ซึ่งครอบครองครึ่งล่างของอินเดียตอนใต้ ในขณะที่ราชวงศ์ปัลลวะมีอำนาจอยู่ตอนบน ต่อมาตกอยู่ใต้อำนาจของราชวงศ์โจฬะ แล้วถูกยึดครองโดยกองทัพมุสลิมที่รุกรานมาจากตอนเหนือ ต่อมาถูกยึดคืนมาได้โดยวิชัยนคร มธูไรถือว่าเป็นศาสนสถานแห่งหนึ่ง มีเทวาลัยมีนักชีสุนทรศรวรอยู่กลางเมือง ล้อมรอบด้วยตัวเมืองรูปจตุรัสเป็นชั้นๆ เมืองนี้มีฐานะเป็นป้อมปราการด้วย

จึงมีกำแพงเมืองและคูน้ำล้อมรอบ ด้านการสร้างเมืองมาจากชาวนาพบพระอินทร์กำลังสักการะ "สวียมภูวสิงค์" หรือสิงค์ศิลาที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ถือเป็นสัญลักษณ์ของคิวเทพ จึงนำความกราบทูลกษัตริย์แห่งราชวงศ์ปาณทยะ พระองค์จึงสั่งให้สร้างเทวาลัยขึ้น มีพระสวียมภูวสิงค์เป็นประธาน แล้วเกิดบ้านเมืองรายล้อมเทวาลัย พระศิวะจึงเสด็จมาประทานน้ำอมฤตอันหอมหวานจากมวยผม เมื่อนี้จึงได้ชื่อว่า "มธุไร" อันมีความหมายว่าน้ำอมฤต (หวาน)

## เที่ยง

รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

## บ่าย

นำท่านเข้าชม พระราชวังดิรัมไลนายากะ (Thirumalai Nayak Palace) ที่สร้างในสมัยที่มาตุไรถูกครองโดยนายากะ (อุปราชา) มีห้องต่างๆ แบ่งเป็นสัดส่วน ประดับตกแต่งอย่างงดงาม ใหญ่โตโอโถง บางห้องมีเสาสูงกว่า 200 ต้น หัวยุติกรรมเสลาอย่างงดงาม

นำท่านไปชม เทวาลัยมีนักษิสุนทรเศวร (Meenakshi Sundraeswarar Temple)

ที่สร้างอุทิศให้กับตำนานรักของพระนางมีนักษิในกลางคริสต์ศตวรรษที่ 17 ที่ว่าในสมัยราชวงศ์ปาณทยะ มีกษัตริย์องค์หนึ่งไม่มีผู้สืบราชบัลลังก์ แต่มีพระธิดาผู้ทรงสิริโฉมงดงาม แต่นางกลับมีหน้าอกสามข้าง นางจึงตั้งใจบูชาพระศิวะอันวอนขอให้มีลักษณะเช่นมนุษย์ปกติ พระศิวะจึงปรากฏพระองค์ประทานพรให้สมประสงค์ แล้วสมรสกับนาง ด้วยว่านางคือพระนางปารวตี (อุมา) แบ่งภาคมาเกิดในโลกมนุษย์ ในเทวาลัยแห่งนี้จึงปรากฏ จากแต่งงาน ระหว่างพระนางมีนักษิ และพระศิวะ โดยมีพระพรหมทำหน้าที่พราหมณ์ในพิธี และพระนารายณ์ทำหน้าที่พี่ชายเจ้าสาว ให้เห็นทั่วไป ทั้งรูปปั้นระบายสีบนโคปุรัม ภาพเขียนบนผนังระเบียง ภาพสลักหินที่สามนทพหน้าทางเข้าเทวสถานพระศิวะ เทวาลัยแห่งนี้มีโคปุรัมขนาดใหญ่ 4 แห่ง และขนาดลดหลั่นลงมาอีก 8 แห่ง โคปุรัมด้านทิศใต้มีขนาดใหญ่ที่สุดเกือบ 60 เมตร มีรูปปั้นบนโคปุรัมทั้งหมดกว่า 4,000 องค์ ภายในบริเวณ "มณฑลพพันเสา" เป็นที่ตั้งของพิพิธภัณฑศิลป์ จัดแสดงวัตถุโบราณของเทวาลัย

## ค่ำ

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร/โรงแรม

## ที่พัก

**PANDYAN HOTEL** ระดับ 4 ดาว+ หรือเทียบเท่า

## วันที่ 7

**เมืองมธุไร - เมืองเตกกาดี - ล่องเรือทะเลสาบเปริยาร์**

## เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารโรงแรม

จากนั้นนำเดินออกทางไปยัง เมืองเตกกาดี (Thekkady) ที่ตั้งอยู่ในเขตจังหวัดเคราล่า ระยะทางห่างประมาณ 190 กม. (ใช้เวลาเดินทางประมาณ 5 ชม.) ตั้งอยู่ทางด้านตะวันออกของเคราล่า เป็นสถานที่ตั้งของ อุทยานแห่งชาติเปริยาร์ (Periyar National Park) ซึ่งเป็นสถานที่ที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวที่ได้รับการอนุรักษ์ มีพื้นที่กว้างใหญ่ประมาณ 925 ตร.กม.ที่ประกอบไปด้วยภูเขา แม่น้ำ ลำธาร และทะเลสาบ

## เที่ยง

รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร/โรงแรม

## บ่าย

ให้ท่านได้พักผ่อน โดยการล่องเรือชมความสวยงามของ ทะเลสาบเปริยาร์ (Periyar Lake Boat Trip) ที่เป็นแหล่งเก็บน้ำมีพื้นที่ประมาณ 26 ตารางกิโลเมตร ศูนย์อนุรักษ์เสือ มีพื้นที่ 925 ตารางกิโลเมตร มีทะเลสาบที่ขุดขึ้นสร้างในปี 1895 เพื่อกักเก็บน้ำเพื่อส่งไปหล่อเลี้ยงวัดในเมืองมธุไร ในรัชสมัยพินาชา อุทยานแห่งชาตินี้ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี 1934 โดยรัฐตัญชัวร์ (สมัยโบราณ) และเป็นส่วนหนึ่งของศูนย์อนุรักษ์เสือในปี 1973 ในอุทยานแห่งชาติเปริยาร์ มีพันธุ์ไม้กว่า 1965 รวมถึง พืชพันธุ์หญ้า 171 และดอกกล้วยไม้ 143 ชนิด ท่านจะได้พบสัตว์ที่จะออกมาดื่มน้ำ สัตว์ที่ให้เห็นบ่อยๆ คือหมูป่า กวาง นก เรือที่เรานั่งเป็นเรือสองชั้นเปิดโล่งมีหลังคา บ้างก็เป็นเรือแบบชั้นเดียว และมีเสื้อชูชีพที่ต้องใส่ตลอดเวลาที่อยู่บนเรือ เราจะใช้เวลาในการล่องเรือในที่นี่ 1 ชั่วโมง โดยประมาณ ท่านจะได้สัมผัสป่าไม้อันอุดมสมบูรณ์ พอกลับเข้าฝั่งเราก็ออกจากซาฟารีได้เห็นหมูป่าเดินข้ามถนนฝูงใหญ่อีกเป็นจำนวนมาก หลังจากนั้นอิสระให้ท่านได้พักผ่อนเลือกซื้อสินค้าพื้นเมืองๆ กันอย่างเต็มอิ่มจุใจ

## ค่ำ

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร/โรงแรม

## ที่พัก

**ELEPHANT COURT HOTEL** ระดับ 4 ดาว+ หรือเทียบเท่า

## วันที่ 8

## เมืองเดากู - เมืองคอตทายัม - เมืองอัลปูซา

### เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารโรงแรม

เดินทางผ่านยัง **เมืองคอตทายัม** (Kottayam) ที่ตั้งอยู่ทางด้านตะวันตก ระยะทางห่างประมาณ 105 กม.

เป็นเมืองที่มีความสำคัญทางการพาณิชย์ ศูนย์กลางการค้าเครื่องเทศ และโดยเฉพาะพริกขี้หนู

นำท่านเดินทางสู่ **เมืองอัลปูซา** (Alappuzha) ระยะทางห่างประมาณ 160 กม. (ใช้เวลาเดินทางประมาณ 5 ชม.) เมืองอัลปูซา หรือ อแลปปี้

Alleppy เป็นเมืองตากอากาศริมฝั่งทะเลอาระเบีย ที่มีชื่อเสียงในฐานะเมืองต้นทางท่องเที่ยวทางน้ำ Backwaters

ที่นี่มีเรือล่องแม่น้ำที่ดัดแปลงจากเรือบรรทุกข้าว แบบเดียวกับเรือเอี่ยมจันของไทย ให้เป็นเรือโรงแรม House Boat จำนวนกว่า 250 ลำ

ให้บริการท่องเที่ยวล่องแม่น้ำหลายเส้นทาง ทั้งแบบไม่กักชั่วโมง จนถึงหลายวันหลายคืน

### เที่ยง

รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

### บ่าย

นำท่าน **ล่องเรือล่องแม่น้ำ** (Backwaters) ชมสายน้ำแห่งชีวิตที่มีชื่อเสียงของ **เคลาร่า** เป็นเมืองแห่งคูคลองและสายน้ำ

มีแม่น้ำสายเล็กสายน้อยเรียงร้อยต่อกันถึง 41 สาย สายน้ำเหล่านี้เชื่อมต่อกันกลายเป็นทะเลสาบใหญ่ 5 ทะเลสาบในชื่อเรียกขานกันว่า

“Backwaters” ครอบคลุมพื้นที่ทั่วรัฐเกรละ (เคลาร่า) ก่อนที่จะไหลสู่ทะเลอาระเบียน ในเรือจะมีกัปตัน ดันหน

และพ่อครัวไว้คอยให้บริการตลอดระยะเวลา

### ค่ำ

รับประทานอาหารค่ำ ณ บนเรือ

### ที่พัก

#### BACKWATER HOUSEBOAT

### วันที่ 9

#### เมืองอัลปูซา - เมืองโคชิน - ฟอร์ทโคชิน / การแสดงโชว์กุกกะพี

### เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ บนเรือ

ให้ท่านชม **ทิวทัศน์ยามอรุณรุ่ง** ของสองฟากฝั่งของแม่น้ำลาคองและทะเลสาบที่เชื่อมต่อกันเป็นผืนน้ำกว้างใหญ่ Backwaters แนวต้นมะพร้าว

ทุ่งนา และหมู่บ้านเล็กๆ ตลอดระยะเวลา

จากนั้นนำท่านเดินทางต่อไปจนถึง **เมืองโคชิน** (Cochin) ระยะทางประมาณ 50 กม.

เป็นศูนย์กลางการค้าเครื่องเทศโบราณในยุคอาณานิคมริมทะเลอาระเบีย เข้าพักที่โรงแรม

จากนั้นนำท่านไปยัง **เกาะฟอร์ทโคชิน** นำท่านชม **โบสถ์คริสต์เซนต์ฟรังซิส** (St.Francis Church)

โบสถ์คริสต์แห่งแรกของอินเดียที่สร้างขึ้นตั้งแต่ปี 1503

โบสถ์แห่งนี้เก็บรักษาโบราณวัตถุหลายอย่างรวมทั้งของล้ำค่ารวมถึงโหนดที่ดินที่จารึกลงในใบปาล์มที่มหาราชามอบให้แก่โปรตุเกสใน 1503

ชมสถาปัตยกรรมเก่าแก่ยุคโคโลเนียล

นำท่านชม **พระราชวังดัตช์ มาตันเชอรี** (Mattancherry Dutch Palace) สร้างโดยโปรตุเกสใน 1555 และได้รับการปรับปรุงโดยดัตช์ในปี 1663

ในรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบเคลาร่า ที่นี่เป็นที่เก็บรวบรวมสมบัติเก่าแก่ของมหาราชในสมัยนั้น

ในห้องภาพมีการแสดงจิตรกรรมฝาผนังโบราณของศตวรรษที่ 17 เป็นเรื่องราวของมหากาพย์รามายณะ ที่มีสีสันสดใส และเดินชม ย่าน

“มาตันเชอรี” ที่มีร้านค้าของที่ระลึกต้อนรับนักท่องเที่ยวที่มาเยี่ยมชมฟอร์ทโคชิน ศูนย์กลางการค้าเครื่องเทศโบราณ ระหว่างจีน อินเดีย

สุวรรณภูมิ และอาหรับ และยุโรป พัฒนามาจากหมู่บ้านชาวประมงของอาณาจักรโคชิน โดยชาวโปรตุเกส เมื่อवासโกดา กามา

เดินเรือมาถึงและก่อตั้งสถานีการค้าขึ้นที่นี่ในปี 1503 ต่อมาอาณานิคมนี้เปลี่ยนมือไปอยู่กับดัตช์ และอังกฤษในที่สุด

บนถนนหนทางของย่านการค้าภายในตัวเมืองโคชิน ที่เรียกขานกันว่า “Ernakulam”

ถือว่าเป็นแผ่นดินใหญ่และเป็นย่านโรงแรมที่พักสำหรับนักท่องเที่ยว มีทั้งโรงแรมขนาด 3 ดาว โรงแรมขนาดเล็ก และเกสต์เฮาส์อยู่ปะปนกัน

เป็นย่านธุรกิจที่มีทั้งร้านค้า ธนาคาร บริษัทห้างร้าน และร้านอาหารให้เลือกมากมาย และเป็นแผ่นดินที่เชื่อมไปยังเกาะแก่งต่างๆ

โดยมีท่าเรือเฟอร์รี่ ที่คนในท้องถิ่นเรียกว่า โบริตเจตตี้ “Boat Jetty” ข้ามไปยังเกาะวิลลิงตัน เกาะไวปิ้น และ ฟอร์ทโคชิน

### เที่ยง

รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

## บ่าย

นำท่านเดินทางไปยัง **ฟอร์ทโคชิน** (Fort Cochin) ย่านเก่าแก่ของเมืองที่มีประวัติศาสตร์ยาวนาน และถือเป็นประตูด่านแรกที่ชาวยุโรปเข้ามาถึงอินเดีย เคลาร่าเป็นรัฐที่มีแผ่นดินทอดยาวตลอดริมฝั่งทะเลอาระเบีย และโคชินในสมัยโบราณถือว่าเป็นศูนย์กลางของการค้าพริกไทยและเครื่องเทศ ชาวยุโรปกลุ่มแรกที่เข้ามาคือชาวโปรตุเกสที่ตั้งหลักปักฐานอยู่ที่นี่ ชมหลุมฝังศพของนักเดินเรือผู้ยิ่งใหญ่ชาวโปรตุเกส นามว่า วาสโกดากามา (ก่อนนำกลับไปฝังที่กรุงลิสบอน โปรตุเกส)

แวะชม **หมู่บ้านช่างประมง** ที่ใช้เครื่องมือจับปลาโบราณ “ยกยอ” ที่ได้รับอิทธิพลมาจากจีนและเป็นสัญลักษณ์ของรัฐเกลละ (เคลราล่า)

## ค่ำ

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร

พร้อมชมการแสดง **อุปรากร กฐักกะฟี** Kathakali กฐักกะฟี เป็นนาฏศิลป์พื้นเมืองที่มีชื่อเสียงของเคลาร่า ย้อนหลังไปได้ถึงศตวรรษที่ 2 แสดงเป็นเรื่องราวในตำนาน แบบที่เรียกกันว่า อุปรากร เหมือนโขนของไทย หรือ คาบูกิ ของญี่ปุ่น นำเรื่องราวจากมหากาพย์รามายณะ หรือมหากาพย์ การแสดงใช้ผู้ชายล้วน แต่งหน้าด้วยสีสันทัด และสวมใส่อาภรณ์งดงามตระการตา เอกลักษณะการร่าเริงที่การร่ายรำนี้คือการแสดงออกทางสีหน้า และนัยน์ตา

## ที่พัก

**TRIDENT HOTEL** ระดับ 4 ดาว+ หรือเทียบเท่า

## วันที่ 10

**เมืองโคชิน - ชุมชนชาวยิว - เมืองเซนไน**

## เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารโรงแรม

นำท่านชม **ชุมชนชาวยิว** หรือที่เรียกว่า “Jew town” ที่ตั้งขึ้นเมื่อพันกว่าปีที่ผ่านมา บริเวณนี้ยังคงคึกคักไปด้วยร้านรวงตลอดสองข้างทางถนนแคบๆ การค้าขายเครื่องเทศ และพริกไทยเกิดขึ้นที่บริเวณนี้ ทุกวันนี้ยังคงวนวายไปด้วยผู้คนที่มาค้าขายแลกเปลี่ยนกันไม่ต่างจากอดีต

เยี่ยมชม **โบสถ์ยิว** (Pardesi Synagogue Jewtown)

เชื่อกันว่าชาวยิวในเมืองฟอร์ทโคชินมาตั้งหลักแหล่งทำการค้าขายที่นี่ตั้งแต่สมัยของกษัตริย์โซโลมอน

## เที่ยง

รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

ได้เวลาสมควร นำท่านเดินทางต่อไปยังสนามบินเพื่อทำการตรวจเอกสารในการเดินทาง

## 17.40 น.

“เหิรฟ้าสู่ **เมืองเซนไน**” โดย **สายการบิน แอร์ อินเดีย** เที่ยวบินที่ **AI 510**

## 18.50 น.

เดินทางถึง “ท่าอากาศยานเมืองเซนไน” ผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมือง

## ค่ำ

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร/โรงแรม

ได้เวลาอันสมควร หลังอาหารนำท่านออกเดินทางต่อไปยังสนามบินเพื่อทำการตรวจเอกสารในการเดินทาง เพื่อเดินทางกลับกรุงเทพฯ

## วันที่ 11

**เมืองเซนไน - กรุงเทพฯ**

## 01.30 น.

“เหิรฟ้ากลับสู่ **กรุงเทพฯ**” โดย **สายการบินไทยแอร์เวย์** เที่ยวบินที่ **TG 338**

## 06.25 น.

เดินทางถึง **สนามบินสุวรรณภูมิ กรุงเทพฯ** โดยสวัสดิภาพ



# อัตราค่าบริการทัวรันดินเดีย

ข้อมูลทัวรันดิเตอเมือ :

วันพุธที่ 7 พฤศจิกายน 2561 เวลา 14:13 น.

# เงื่อนไขการให้บริการทัวร์อินเดีย

## ค่าทัวร์รวม

- ค่าตั๋วเครื่องบินไป-กลับ กรุงเทพฯ-เจนไน -กรุงเทพฯ โดยสายการบิน ไทย แอร์เวย์ และค่าตั๋วเครื่องบินภายใน โคชิน – เจนไน โดยสายการบิน แอร์ อินเดีย ชั้นประหยัด
- ค่าภาษีสนามบินทุกแห่ง และค่าประกันภัยสายการบิน
- ค่าโรงแรมที่พัก 9 คืน ระดับมาตรฐาน (พักห้องละ 2 ท่าน)
- ค่าอาหารทุกมื้อตามระบุ และค่าน้ำดื่ม วันละ 2 ขวด/ท่าน
- ค่าพาหนะในการนำเที่ยว ตลอดการเดินทาง
- ค่าเข้าชมสถานที่ตามระบุไว้ในโปรแกรม
- ค่าธรรมเนียมวีซ่าอินเดีย สำหรับหนังสือเดินทางประเทศไทย
- ค่ามัดคฤเทศก์ท้องถิ่น และหัวหน้าทัวร์คนไทย คอยอำนวยความสะดวกให้แก่ท่านตลอดการเดินทาง
- ค่าประกันอุบัติเหตุระหว่างการเดินทางในวงเงินท่านละ 1,000,000 บาท และค่ารักษาพยาบาลในต่างประเทศวงเงิน 500,000 บาท (ประกันไม่ครอบคลุมผู้ที่มีอายุตั้งแต่ 75 ปีขึ้นไป)

## ค่าทัวร์ไม่รวม

- ค่าทิปไกด์ท้องถิ่น, คนขับรถ ฯ วันละ 5 USD ต่อท่าน ต่อวัน รวม 10 วัน คิดเป็น 50 USD
- ค่าทิปหัวหน้าทัวร์ไทย วันละ 3 USD ต่อท่าน ต่อวัน รวม 11 วัน คิดเป็น 33 USD หรือขึ้นอยู่กับความพึงพอใจของท่าน
- ค่าใช้จ่ายส่วนตัว อาทิ ค่าโทรศัพท์, ค่าซักรีด, ค่าเครื่องดื่มในห้องพัก และค่าอาหารที่สั่งมาในห้องพักค่าอาหารและเครื่องดื่มที่สั่งพิเศษในร้านอาหารนอกเหนือจากที่ทางบริษัทจัดให้ยกเว้นจะตกลงกันเป็นกรณีพิเศษ เช่น หากท่านทานได้เฉพาะอาหารทะเลเพียงอย่างเดียว ท่านต้องมีค่าใช้จ่ายเพิ่ม
- ค่าทำหนังสือเดินทาง (พาสปอร์ต)
- ค่าน้ำหนักของกระเป๋าเดินทางที่เกินกว่าสายการบินกำหนด (30 กก./1ใบ/ท่าน)
- ค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% และภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3%
- ค่าธรรมเนียมน้ำมันของสายการบิน (หากมีการปรับขึ้น)
- ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่ไม่ได้ระบุไว้ในรายการ
- ไม่มีแจกกระเป๋าหรือของพรีเมียมต่างๆ

## การจองทัวร์

- หากท่านสนใจและประสงค์จะเดินทาง กรุณาจองทัวร์และชำระเงินมัดจำล่วงหน้า **30,000 บาท/ท่าน** (เพื่อเป็นการยืนยันการเดินทางของท่าน)
- กรุณาชำระค่าทัวร์ส่วนที่เหลือล่วงหน้า 30 วัน ก่อนการเดินทาง หากท่านไม่ชำระเงินส่วนที่เหลือตามวันที่กำหนด ทางบริษัทฯ ถือว่าท่านยกเลิกการเดินทางโดยไม่มีเงื่อนไข

## การยกเลิก

- ยกเลิกก่อนการเดินทาง 45 วันคืนค่าใช้จ่ายทั้งหมด (ยกเว้นค่าวีซ่าที่ยื่นและตั๋วเครื่องบินที่ออกล่วงหน้าและกรุ๊ปที่เดินทางช่วงวันหยุดหรือเทศกาล (สงกรานต์) วันแรงงาน ช่วงเดือนตุลาคม และปีใหม่) ที่ต้องการันตี มัดจำกับทางสายการบินหรือกรุ๊ปที่มีการ การันตีค่ามัดจำที่พัก โดยตรงหรือโดยการผ่านตัวแทนในประเทศหรือต่างประเทศและไม่อาจขอคืนเงินได้)
- ยกเลิกก่อนการเดินทาง 30-44 วันหักค่ามัดจำ 30,000 บาท + ค่าวีซ่า (ถ้ามี)

- ยกเลิกก่อนการเดินทาง 10-29 วันหักค่ามัดจำ 30,000 บาท + ค่าใช้จ่ายอื่น (ถ้ามี)
- ยกเลิกก่อนการเดินทาง 1-9 วันหักค่าใช้จ่าย 100% ของค่าทัวร์
- หากมีการยกเลิกการจองทัวร์ หลังได้ทำการยื่นวีซ่าเรียบร้อยแล้ว บริษัทของสงวนสิทธิ์ใน
- การนำเล่มพาสปอร์ตไปยกเลิกวีซ่าในทุกกรณี ไม่ว่าค่าใช้จ่ายในการยื่นวีซ่าจะรวมหรือแยกจากรายการทัวร์ก็ตาม

## เอกสารในการใช้ยื่นวีซ่า

- หนังสือเดินทาง (พาสปอร์ต) ที่มีอายุใช้งานไม่ต่ำกว่า 6 เดือนนับจากวันเดินทาง หากหมดอายุกรุณานำไปต่ออายุก่อนนำส่ง และแผนดิวีซ่าคงเหลืออย่างน้อย 2-3
- รูปถ่ายสีหน้าตรงปัจจุบัน พื้นฉากหลังรูปต้องมีสีขาวเท่านั้น รูปจะต้องเป็นภาพที่คมชัด ห้ามสวมแว่นสายตา ห้ามมีเงา ห้ามถ่ายรูปและตกแต่งภาพจากคอมพิวเตอร์ (ถ่ายไม่เกิน 6 เดือน) ขนาด 2 x 2 นิ้ว 2 รูป (ทางสถานทูตไม่พิจารณารูปที่ถ่ายเอง)
- สำเนาบัตรประชาชน 1 ใบ
- กรอกข้อมูลเพิ่มเติมในเอกสารเกี่ยวกับการขอวีซ่า (บริษัทจะส่งให้ท่าน ณ วันที่ทำการจองทัวร์)

**\*\*วีซ่าอินเดีย จำเป็นที่จะต้องขอวีซ่า เพื่อทำการสแกนนิ้วมือ ณ สถานทูต\*\***

## หมายเหตุ

- บริษัทของสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการเดินทาง ในกรณีที่มีผู้เดินทาง ต่ำกว่า 15 ท่าน โดยจะแจ้งให้ผู้เดินทางทราบล่วงหน้า อย่างน้อย 20 วัน ก่อนการเดินทาง
- บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์การเปลี่ยนแปลงโปรแกรม ราคา และเงื่อนไขทั้งหมดโดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- บริษัทฯ มีสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงรายละเอียดบางประการในทัวร์นี้ เมื่อเกิดเหตุสุดวิสัยจนไม่อาจแก้ไขได้
- บริษัทฯ มีสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงการพาเข้าชม สถานที่ท่องเที่ยวใดๆที่ปิดทำการ โดยจะจัดหาสถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆเพื่อทดแทนเป็นลำดับแรก หรือคืนค่าเข้าชมแก่ผู้เดินทางแทน
- รายการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม เนื่องจากความล่าช้าของสายการบิน โรงแรมที่พักในต่างประเทศ เหตุการณ์ทางการเมือง และภัยธรรมชาติ ฯลฯ ที่อยู่นอกเหนือการควบคุมของทางบริษัทฯ หรือ ค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมที่เกิดขึ้นทางตรง หรือทางอ้อม เช่น การเจ็บป่วย การถูกทำร้าย การสูญหาย ความล่าช้า หรือ จากอุบัติเหตุต่างๆ ทั้งนี้ บริษัทฯ จะคำนึงถึงความปลอดภัยและความสะดวกของผู้เดินทางเป็นสำคัญ
- บริษัทฯ จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่กองตรวจคนเข้าเมือง ห้ามผู้เดินทางเข้าหรือออกนอกประเทศ เนื่องจากมีสิ่งผิดกฎหมาย หรือสิ่งของห้ามนำเข้าประเทศ เอกสารเดินทางไม่ถูกต้อง หรือ ความประพฤติส่อไปในทางเสื่อมเสีย หรือด้วยเหตุผลใด ๆ ก็ตามที่กองตรวจคนเข้าเมืองพิจารณาแล้ว ทางบริษัทฯ ไม่รับผิดชอบค่าใช้จ่าย
- รายการนี้เป็นเพียงข้อเสนอที่ต้องได้รับการยืนยันจากบริษัทฯ อีกครั้งหนึ่ง หลังจากได้สำรองที่นั่งบนเครื่อง และโรงแรมที่พักในต่างประเทศเป็นที่เรียบร้อยแล้ว อย่างไรก็ตามรายการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
- การไม่รับประทานอาหารบางมื้อไม่เกี่ยวข้องกับรายการ ไม่สามารถขอหักค่าบริการคืนได้ เพราะการชำระค่าทัวร์เป็นไปในลักษณะเหมาจ่าย
- ในกรณีที่ท่านจะใช้หนังสือเดินทางราชการ (เล่มสีน้ำเงิน) / หนังสือเดินทางนักรทูต (เล่มสีแดง) เดินทางกับคณะ บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับผิดชอบ หากท่านถูกปฏิเสธการเข้าหรือออกนอกประเทศใดประเทศหนึ่ง เพราะโดยปกตินักท่องเที่ยวใช้หนังสือเดินทางบุคคลธรรมดา (เล่มสีเลือดหมู)

### กรณีเดินทางโดยลูกค้าจัดการตั๋วเครื่องบินเอง

- ในกรณีลูกค้าดำเนินการเรื่องตั๋วเครื่องบินเองและมาเที่ยวร่วมกับคณะ (Join Tour) ลูกค้าต้องดำเนินการมาพบคณะทัวร์ด้วยตัวเอง และต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการมาพบคณะใหญ่ด้วยตัวเอง รวมถึงหากกรณีเที่ยวบินของคณะใหญ่เกิดความล่าช้าหรือยกเลิกเที่ยวบินอันด้วยสาเหตุใดๆก็ตาม

### ตั๋วเครื่องบิน

- ในการเดินทางเป็นหมู่คณะผู้โดยสารจะต้องเดินทางไป-กลับ หากท่านต้องการเลื่อนวันเดินทางกลับ ท่านจะต้องชำระ ค่าใช้จ่ายส่วนต่างที่สายการบินเรียกเก็บโดยสายการบิน เป็นผู้กำหนด ซึ่งทางบริษัทฯ ไม่สามารถเข้าไปแทรกแซงได้ และในกรณีที่ยกเลิกการเดินทาง ถ้าทางบริษัทได้ออกตั๋วเครื่องบินไปแล้ว ผู้เดินทางต้องรอ Refund ตามระบบของสายการบินเท่านั้น (ในกรณีที่ตั๋วเครื่องบินสามารถทำการ Refund ได้เท่านั้น)
- ท่านที่จะออกตั๋วเครื่องบินภายในประเทศ โปรดแจ้งฝ่ายขายก่อนเพื่อขอคำยืนยันว่าทัวร์นั้นๆ ยืนยันการเดินทาง แน่นอน หากท่านออกตั๋วภายในประเทศโดยไม่ได้รับการยืนยันจากพนักงาน แล้วทัวร์นั้นยกเลิก บริษัทฯ ไม่สามารถรับผิดชอบค่าใช้จ่ายใดๆที่เกี่ยวข้องกับตั๋วเครื่องบินภายในประเทศได้
- หากในกรณีที่สายการบินมีการปรับเปลี่ยนตารางเที่ยวบิน ซึ่งอยู่นอกเหนือจากการควบคุมทางบริษัทฯ จะไม่รับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายใดๆทั้งสิ้น

- เมื่อท่านจองตั๋วและชำระมัดจำแล้ว หมายถึงท่านยอมรับในข้อความและเงื่อนไขที่บริษัทฯ แจ้งแล้วข้างต้น

### **โรงแรมและห้อง**

- ห้องพักในโรงแรมเป็นแบบห้องพักคู่ ( TWN/DBL ) ในกรณีที่ท่านมีความประสงค์จะพักแบบ 3 ท่าน / 3 เตียง ( TRIPLE ROOM ) ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของห้องพักและรูปแบบของห้องพักของแต่ละโรงแรม ซึ่งอาจมีความแตกต่างกัน ซึ่งอาจจะทำให้ท่านไม่ได้ห้องพักติดกันตามที่ต้องการ หรืออาจไม่สามารถจัดห้องที่พักแบบ 3 เตียงได้
- โรงแรมหลายแห่งในยุโรป จะไม่มีเครื่องปรับอากาศเนื่องจากอยู่ในแถบที่มีอุณหภูมิต่ำ เครื่องปรับอากาศที่มีจะให้บริการในช่วงฤดูร้อนเท่านั้น
- ในกรณีที่มีการจัดประชุมนานาชาติ ( TRADE FAIR ) เป็นผลให้ค่าโรงแรมสูงขึ้น 3-4 เท่าตัว บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการปรับเปลี่ยนหรือย้ายเมืองเพื่อให้เกิดความเหมาะสม

### **กระเป๋าเล็กถือติดตัวขึ้นเครื่องบิน**

- กรรณางคนของมีคม ทุกชนิด ใส่ในกระเป๋าใบเล็กที่จะถือขึ้นเครื่องบิน เช่น มีดพับ กรรไกรตัดเล็บทุกขนาด ตะไบเล็บ เป็นต้น กรุณาใส่ในกระเป๋าเดินทางใบใหญ่ห้ามนำติดตัวขึ้นบนเครื่องบินโดยเด็ดขาด
- วัตถุที่เป็นลักษณะของเหลว อาทิ ครีม โลชั่น น้ำหอม ยาสีฟัน เจล สเปรย์ และเหล้า เป็นต้น จะถูกทำการตรวจอย่างละเอียดอีกครั้ง โดยจะอนุญาตให้ถือขึ้นเครื่องได้ไม่เกิน 10 ชิ้น ในบรรจุภัณฑ์ละไม่เกิน 100 ml. แล้วใส่รวมเป็นทีเดียวกันในถุงใสพร้อมที่จะส่งต่อเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยตามมาตรการองค์การการบินพลเรือนระหว่างประเทศ ( ICAO )
- หากท่านซื้อสินค้าปลอดภาษีจากสนามบิน จะต้องปิดผนึกถุงโดยระบุ วันเดินทาง เที่ยวบิน จึงสามารถนำขึ้นเครื่องได้ และห้ามมีร่องรอยการเปิดปากถุงโดยเด็ดขาด

### **การขดเขยค่ากระเป๋าในการสูญหาย**

- ของมีค่าทุกชนิด ขอแนะนำไม่ควรใส่เข้าไปในกระเป๋าใบใหญ่ที่เข้คไปกับเครื่อง เพราะหากเกิดการสูญหาย สายการบินจะรับผิดชอบชดเชยตามกฎหมายโออาต้าเท่านั้น ซึ่งจะชดเชยให้ประมาณ กิโลกรัมละ 20 USD คุณด้วยน้ำหนักกระเป๋าจริง ทั้งนี้จะชดเชยไม่เกิน USD 400 กรณีเดินทางชั้นธรรมดา (Economy) หรือ USD 600 กรณีเดินทางชั้นธุรกิจ (Business) ดังนั้นจึงไม่แนะนำให้โหลดของมีค่าทุกประเภทลงกระเป๋าใบใหญ่
- กรณีกระเป๋าใบเล็ก (Hand Carry) เกิดการสูญหาย บริษัทฯ ไม่สามารถรับผิดชอบชดเชยค่าเสียหายให้ท่านได้ ดังนั้นท่านต้องระวังทรัพย์สินส่วนตัวของท่าน
- บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะรับผิดชอบ ในกรณีที่กระเป๋าเดินทางของท่านเกิดความชำรุด หรือสูญหาย ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น ในระหว่างการเดินทาง

### **การเดินทางเป็นครอบครัว**

- หากท่านเดินทางเป็นครอบครัวใหญ่ หรือเดินทางพร้อมสมาชิกในครอบครัว ที่ต้องได้รับการดูแลพิเศษ (Wheelchair), เด็ก, และผู้สูงอายุ มีโรคประจำตัว ไม่สะดวกเดินท่องเที่ยวในระยะเวลานานกว่า
  - 4-5 ชั่วโมงติดต่อกัน มานและครอบครัวต้องให้การดูแลสมาชิกภายในครอบครัวของท่านเอง เนื่องจากการเดินทางเป็นหมู่คณะ หัวหน้าทัวร์มีความจำเป็นต้องดูแลคณะทัวร์ทั้งหมด
  - หลังจากการจองตั๋วและชำระเงินมัดจำแล้ว ทางบริษัทฯ ถือว่าท่านได้ยอมรับในข้อตกลงและเงื่อนไขที่บริษัทฯ ระบุไว้ข้างต้นทุกประการ
-